

## SOS – ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТКА Досліджуємо і зберігаємо разом

### УЧАСНИКИ:

учні, студенти навчальних закладів України



**Організатори:** Львівська міська рада, кафедра історії України та етнокомунікації Національного університету «Львівська політехніка» у партнерстві із Всеукраїнською асоціацією викладачів історії та суспільних дисциплін «Нова Доба» у рамках європейської мережі молодіжних історичних конкурсів «EUSTORY»



### ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

**1 листопада 2017 — 10 квітня 2018 р.**

**Підведення підсумків — травень 2018 р.**

#### Всі учасники Акції

- ▶ отримають сертифікати учасника Акції.
- ▶ побачать свої роботи опублікованими на сайті кафедри ІМКС Національного університету «Львівська політехніка».

#### Команди-переможці конкурсу (разом із координаторами):

- ▶ отримають сертифікат переможців Акції;
- ▶ долучаться до формування історичного та культурного простору свого населеного пункту;
- ▶ отримають запрошення на презентацію своїх проєктів у Національному університеті «Львівська політехніка»;
- ▶ ваші роботи будуть опубліковані на сторінці конкурсу у мережі Facebook, отримають поширення у професійній спільноті та матимуть змогу бути вирішеними на місцевому рівні;
- ▶ зможуть подати свої роботи на II етап — конкурс молодіжних історичних проєктів під егідою Всеукраїнської асоціації викладачів історії та суспільних дисциплін «Нова Доба» у рамках міжнародної мережі історичних конкурсів EUSTORY із подальшою участю у міжнародних заходах;
- ▶ участь у конкурсі враховуватиметься при вступі на спеціальність «Музеєзнавство, пам'яткознавство» у Національний університет «Львівська політехніка».

### АКЦІЯ МАЄ НА МЕТІ

- ▶ усвідомлення особистістю цінності історико-культурної спадщини місцевої громади, необхідності її збереження чи відновлення;
- ▶ стимулювати інтерес та дбайливе ставлення до її збереження;
- ▶ розвиток партнерства молоді та громадськості у справі охорони та популяризації історико-культурної спадщини.

Сьогодні в умовах адміністративної реформи та зростання ролі місцевого самоврядування в Україні актуалізується питання економічного, соціального та культурного розвитку місцевих громад. Відтак зростає роль місцевої історико-культурної спадщини як одного з механізмів розвитку громад, платформи для консолідації й інтеграції спільноти.

Проведення досліджень на тему місцевої історії, збереження об'єктів культурної спадщини, популяризація локальної історії, «брендування» спадщини як інструменту капіталізації місцевого культурного середовища, розробка туристичних маршрутів, проведення мистецьких фестивалів — усе це становить потужний потенціал не тільки для формування локальної, регіональної та національної ідентичності членів місцевої громади, але й для її духовного та економічного розвитку самого регіону.

Україна має багату історико-культурну спадщину. У містах та селах, де ми живемо, є чимало цінних об'єктів, окремі з яких внесені в реєстр історико-архітектурних пам'яток завдяки своєму особливому архітектурному чи історичному значенню.

Та більшість пам'яток історії та культури залишаються занедбаними та невідомими, потребують уваги та відновлення.

**ПАМ'ЯТАЙМО**, що стан нашого довкілля, історичної та культурної спадщини, що формує його неповторний соціокультурний образ, є важливим обов'язком кожного, а не лише влади. Дослідження проблем, пов'язаних із культурною спадщиною, дає змогу визначати, як приймаються рішення, що впливають на її долю, організувати необхідну і важливу для громади діяльність, спричиняючи позитивні зміни в її історичному середовищі та робить його привабливим для туристів.

### ЯКІ ПАМ'ЯТКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ МОЖУТЬ БУТИ ОБ'ЄКТОМ ДОСЛІДЖЕННЯ?

- ❖ будівлі: палаци, фортеці, замки, міські будинки, маєтки, садиби, сільські будівлі;
- ❖ мости, альтанки, павільйони, шлюзи, поштові скриньки, пам'ятні знаки тощо;
- ❖ громадські місця та державні установи: будівлі міських та сільських органів управління, громадських організацій, клубів, театрів, кінотеатрів, навчальних закладів, суду, ратуші, катівні, в'язниці тощо;
- ❖ будинки, пов'язані з життям і діяльністю видатних людей;
- ❖ будинки державних, наукових, громадських установ, освітніх і медичних закладів, театрів, бібліотек, музеїв, редакцій часописів;

- ❖ культові споруди: сакральні споруди (церкви, костели, синагоги, мечеті, дзвіниці, монастирі, каплиці, митрополічі, єпископські палати), церковні реліквії (хрести, ікони, скульптури, картини, хоругви), тощо;
- ❖ архітектурні деталі на будинках: статуї в нішах, барельєфи, атланти і каріатиди, прикраси над входом, балконні решітки; незвичні і цікаві ліхтарі, флюгери, димарі, вивіски над ресторанами чи магазинами, кольорова мозаїка на бруківці, телефонні будки і смітники тощо;
- ❖ пам'ятки садово-паркового мистецтва, а також пам'ятки природи, які мають історичну цінність (унікальні дерева, алеї, сади, парки, гаї, ліси, виноградники, скелі, урвища, яри, каньйони, пороги тощо);
- ❖ споруди, меморіали, пам'ятники й надгробки;
- ❖ некрополі, поховання;
- ❖ пам'ятні місця військової історії: могили, статуї, обеліски, цвинтарі, замки, вежі, мури, ворота, окопи, форти, доти, оборонні споруди, військові меморіали тощо;
- ❖ територіальні обмеження: фортифікаційні укріплення, огорожі, мури, прикордонні смуги, паркани, хвіртки, перелази тощо.

**ЗВЕРНІТЬ УВАГУ.** Свідчення минулого можна віднайти не лише у музеях та архівах. Вони є довкола нас і можуть спонукати до дивовижної подорожі у минуле.

Важливо лише уважно оглянути й оцінити те місце, де ми живемо. Історичну пам'ятку можна віднайти як на околицях невеликого села, так і у спальному районі великого міста. Це може бути занедбана стара будівля, де відбувалися визначні події у минулому, дорога, з якою пов'язані переміщення людей, залишки парку тощо.

## ЯК МИ МОЖЕМО БРАТИ УЧАСТЬ В АКЦІЇ:

Організуйте у вашому місті, селі акцію «SOS – історична пам'ятка нашого міста, села», спрямовану на інформування громадськості про історію і стан пам'ятки та необхідність її збереження.

### Задля цього:

**Пошукайте** у вашому населеному пункті чи місцевості пам'ятку історії та культури (одну чи декілька), котра:

- ❖ справляє на вас особливе враження;
- ❖ є чи може бути цінною для місцевої громади;
- ❖ нагадує про минулі події;
- ❖ викликає цікаві міркування;
- ❖ була перенесена чи зруйнована.

**Охарактеризуйте** час, обставини, події чи осіб, з якими пов'язана пам'ятка.

**Опишіть** загальний вигляд пам'ятки: символіку, форму, розміри, місце, на якому стоїть, матеріал, з якого зроблена, а також певні її особливості та враження, котрі вона викликає.

**З'ясуйте**, коли і за яких обставин пам'ятка була споруджена:

- ❖ Хто був до цього залучений і на чий кошти вона була споруджена?
- ❖ Які ідеї та чий інтереси вона виражала?
- ❖ Як виглядала пам'ятка у минулому? Чи була вона типовою для свого часу?
- ❖ Як ставилися люди до пам'ятки?

**Дослідіть** подальшу історію пам'ятки:

- ❖ Як люди оберігали її?
- ❖ Які громадські заходи відбувалися біля пам'ятки (святкові процесії, демонстрації, віча)?
- ❖ Чи була вона змінена, перенесена на інше місце, забута, знищена, відреставрована?
- ❖ Якої критики зазнавала ідея споруди, чи змінювалось її трактування упродовж історії?

**Охарактеризуйте** теперішній стан пам'ятки:

- ❖ Як виглядає пам'ятка у наш час?
- ❖ Чи виникали проблеми, пов'язані із її збереженням?
- ❖ Чи є побажання змінити пам'ятку або знести її?
- ❖ Як сприймають та оберігають пам'ятку місцеві жителі?

## Стан історичної будівлі можна оцінити таким чином:

**д у ж е п о г а н и й:** будівля з конструктивними пошкодженнями чи нестійкістю. Часто більшу частину даху зруйновано, що призвело до значного псування будівлі;

**п о г а н и й:** будівля з дахом, який протікає, що пошкоджує цегляну кладку, і відсутністю ринв, що призводить до гниття і загального руйнування усього будинку;

**з а д о в і л ь н и й:** будівля є конструктивно неушкоджена, але потребує невеликого ремонту чи виконання загальних вимог експлуатації;

**д о б р и й:** будівля є конструктивно неушкоджена, звуконепроникна і захищена від шкідливих впливів погоди, жоден значний ремонт непотрібен.

## ВАША РОБОТА МОЖЕ БУТИ ЗДІЙСНЕНА У ФОРМІ:

(одна чи декілька на вибір):

- 1) історичного дослідження;
- 2) групового проекту;
- 3) сайту на захист історичної пам'ятки;
- 4) фотовиставки у місцевому клубі, будинку культури, площі тощо;
- 5) опитування мешканців про історію пам'ятки та виявлення їхнього ставлення до її збереження;
- 6) фестивалю для збору коштів для збереження пам'ятки;
- 7) офіційного листа до органів місцевої влади щодо покращення стану пам'ятки;
- 8) впорядкування території біля пам'ятки;
- 9) плаката / банера на захист історичної пам'ятки;
- 10) інтерв'ю, статті, репортажу у ЗМІ;
- 11) тематичного буклету, листівки для поширення серед місцевих жителів;
- 12) колажу, виставки або РР-презентації в класі, школі, для громадськості населеного пункту – на площі, у музеї, місцевій раді тощо;
- 13) туристичного маршруту, екскурсії;
- 14) плану порятунку/реконструкції будови (пам'ятки).

## ДО 31 БЕРЕЗНЯ 2018 р. УЧАСНИКИ НАДСИЛАЮТЬ:

- ❖ Анкету учасника.
- ❖ Хроніку акції у формі Microsoft Power Point презентації (не більше 12 слайдів).

на електронну адресу:  
**sos.historical.monument2018@gmail.com**

Загальний обсяг матеріалів не повинен перевищувати 10 Mb.

Усю іншу додаткову інформацію про Акцію ви можете розмістити в Інтернеті та повідомити нам її адресу.

## КОНСУЛЬТАЦІЇ ТА ІНША ДОПОМОГА:

**097 2129107** — Наталія Панас

[panas\\_n@i.ua](mailto:panas_n@i.ua)

## БАЖАЄМО ВАМ УСПІХІВ ТА ЧЕКАЄМО НА ВАШІ РОБОТИ!