



**Тема уроку:** Стан культури на українських землях в роки Другої світової війни. Практичне заняття

**Ключове питання:**

*Чому світ, організований на основі науки, техніки, технологій, обернувся проти людини, та чи вплинуло це на переосмислення цінності людського життя*

**ЗМІСТ  
НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ:**

Література й мистецтво воєнного часу: теми і герої. Переосмислення цінності людського життя під впливом війни.

**Мета уроку:** сформувані уявлення про стан культури воєнних часів, тенденції розвитку національної культури та її багатогранність; показати вплив тоталітарних режимів на українську культуру (під окупацією, в евакуації, у вигнанні), а також особливості та ситуації морального вибору, в яких опинялися люди під час війни.

**Опорні терміни:** загальнолюдські цінності, культура, мілітарна державна політика в сфері культури, моральний вибір, муза.

**ХІД УРОКУ**

**КРОК 1. РОБОТА З ВІЗУАЛЬНИМ РЯДОМ**

Перегляньте **Фоторяд** головної сторінки та ознайомтесь з інформацією до кожної світлини.

- Про що розповідають світлини?
- Як ви розумієте вислів художника Ренато Гуттузо: «Я хочу намалювати цю страту Христа як подію сьогоднішнього... Христос як символ всіх, хто сьогодні переживає наругу, тюрми, вбивства за свої ідеали?»
- Яким чином ці фото пов'язані з темою уроку.

Ознайомте учнів з ключовим питанням уроку та поясніть, що на уроці учні будуть використовувати світлини й інформацію стікерів для аргументації своєї позиції та як інструмент для розв'язання більш глибоких світоглядних проблем.

**КРОК 2. РОБОТА ЗІ СТИКЕРОМ 1. ЗАЧИН**

Попросіть учнів ознайомитися зі змістом стікера та Матеріалами до нього.

- Людина є джерелом загальнолюдської культури, її продуктом, представником і носієм. Що з названого ви поставили б на перше місце?
- У чому різниця між поняттями «культура» та «культурні цінності»? (ціле і частини на цілого, або ж первинне і похідне)

**КРОК 3. ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА В ГРУПАХ**

Будувати урок можна в довільній послідовності, кожен стікер наділений певною логікою викладу і містить запитання для роздумів. Головне на цьому уроці – робота в групах з різними джерелами та пошук аргументів на користь своєї персональної чи групової думки у відповідних матеріалах, спільні дискусії та обговорення.

На цьому уроці не може бути неправильних відповідей.

Зі запропонованих стікерів вчитель може сформувати свою «Панель стікерів» та організувати дослідницьку роботу у відповідних до кількості стікерів учнівських групах. Учасники групи знаходять відповідний стікер, опрацьовують зміст та Матеріали до нього, шукаючи аргументи для відповіді на ключове питання уроку, а також готують у довільній формі **презентацію результатів дослідження**.

Зверніть увагу учнів на те, що запитання у більшості стікерів слугують радше орієнтиром в процесі дослідження, аніж контролюючим роботу учнів ресурсом.

**КРОК 4. ПРЕЗЕНТАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ**